

ensemble WAKS

SOFIAS REISEN

Jiddische Original-Stimmen
aus einer vergangenen Welt.

**«...umwerfend gut und
beeindruckend!»**

(Folkmagazin, 3/26)



**SOFIAS
REISEN**

**די ריזעס
פֿון סאַפֿיאַ**

Eine junge Frau aus Leningrad bereist zwischen 1928 und 1949 zahlreiche Shtetl in der heutigen Ukraine und Weißrussland und sammelt dort enthusiastisch mit einem Wachswalzen-Phonographen traditionelle jiddische Lieder.

Es ist Sofia Magid (1892-1954), eine entschlossene, mutige Musikethnologin aus Leningrad, die wusste, dass nur noch sehr wenig Zeit blieb, das jüdische, kulturelle Erbe Osteuropas vor dem Untergang zu bewahren.

WAKS hat anhand der zeitlich und topografisch präzise zuzuordnenden Wachswalzen diese Reisen rekonstruiert und musikalisch nachgezeichnet.

Eigenkompositionen von WAKS, moderne Arrangements, originale Phonographen-Aufnahmen im Zusammenklang mit der einfühlsamen Stimme Inge Mandos, sowie Rezitationen aus "Sofias fiktivem Tagebuch" sind zu einem spannenden und vielschichtigen Konzertprogramm verwoben.



**SOFIAS
REISEN**

די רײַזעס
פֿון סאַפֿיאַ

ensemble WAKS

Inge Mandos | Gesang, Rezitation

Hans-Christian Jaenicke | Violine

Klemens Kaatz | Klavier, Akkordeon



Video: Sofias Valse



Video: Balegole



Video: Der Zeyger



Video: S'Vet Geyn



Video: Di Ban



Video: Mayn mame

**booking:
kontakt@ingemandos.de
Tel.: +49 (0)40 41 78 39**

www.waks.info