

OVES - Resonance of the Past

Ensemble WAKS

Sorti en mai 2019 aux éditions Pike's Nice Records, le CD *OVES – Resonance of the Past* nous donne à entendre des chansons méconnues du répertoire yiddish, ainsi que des fragments musicaux provenant d'enregistrements sur cylindres de cire.

Imaginez que vous entendez la voix d'un ancêtre depuis longtemps disparu. Un ancêtre dont on ne connaît rien, excepté le nom et lieu de naissance. Imaginez que vous entendez cette voix sur un enregistrement, le sourire dans la voix, la puissance, et peut-être la tristesse. Une image se forme ainsi, d'une vie oubliée depuis longtemps. Ce projet musical démarre avec des fragments sonores d'une culture qui a failli être entièrement éradiquée

OVES - Resonance of the Past veut ainsi former un pont entre le passé et le présent. Et ce lien entre les ancêtres et leurs descendants est la musique.

Avec l'aide de la généalogiste Ayana Kimron, l'ensemble WAKS, a rencontré quatre descendants de chanteurs dont les voix ont été gravées sur des rouleaux de cire entre 1928 et 1941 par les ethnomusicologues Sofia Magid et Moshe Beregovsky. Ces chanteurs du début du siècle s'appelaient Basya Fayler, Shmuel Bronshvayg, Nokhem Shternheim ou encore Rakhmiel et Helena Grin. Leurs descendants ont témoigné de leurs histoires de vie, dont ce CD rend compte.

<https://www.iemj.org/fr/mediathequehalphen/dernieres-acquisitions/cd/oves-resonance-of-the-past.html>

Institut Européen des Musiques Juives